



2. pá 19:00	-	<b>Když se zhasne</b>	čínohra •	
5. po 19:00	K	<b>Pád Antikrista</b>	opera **	NÁŠ TIP
6. út 19:00	B	<b>Spor</b>	čínohra	
8. čt 19:00	D	<b>Spor</b>	čínohra	
10. so 16:00	-	<b>U pokladny stál</b>	čínohra	
11. ne 16:00	YO	<b>Falstaff</b>	opera *	NÁŠ TIP
12. po 19:00	A	<b>Rose Marie</b>	opereta	
13. út 19:00	L	<b>Pád Antikrista</b>	opera **	SENIŘI - 30%
14. st 19:00	C	<b>Rusalka</b>	balet	NÁŠ TIP
18. ne 19:00	-	<b>Výročí</b>	čínohra • <i>Divadlo Do Houslí Hrajeme za oponou</i>	
19. po 19:00	-	<b>Irská taneční show – Love in Flames</b>	<i>Taneční soubor Merlin</i>	
20. út 19:00	-	<b>Polská krev</b>	opereta	RODINNÉ DIVADLO
22. čt 19:00	D	<b>Rose Marie</b>	opereta	
23. pá 19:00	P	<b>Amadeus</b>	čínohra	PREMIÉRA
24. so 19:00	-	<b>Sluha dvou pánů</b>	čínohra	
25. ne 10:00	RPP	<b>Rákosníček a jeho rybník</b>	pohádka <i>Divadlo Scéna Zlín</i>	
	OPP	<b>Rákosníček a jeho rybník</b>	pohádka <i>Divadlo Scéna Zlín</i>	
26. po 19:00	K	<b>Spor</b>	čínohra	
27. út 19:00	B	<b>Spící krasavice</b>	balet	
30. pá 19:00	V	<b>Spor</b>	čínohra	SENIŘI - 30%
31. so 19:00	X	<b>Amadeus</b>	čínohra	

- představení bez přestávk, \* v italském originále s českými titulky, \*\* v německém originále s českými titulky

Zájezdy divadla: Labutí jezero 2.1. Hildesheim, 3.1. Heiligenstadt, 4.1. Görlitz, 5.1. Schwetzingen, 6.1. Kaiserslautern, 7.1. Landau, 10.1. Buchen, 16.1. Potsdam, 17.1. Hoyerswerda, 18.1. Cottbus, 29.1. Speyer, 31.1. Crimmitschau, Královny 5.1. Litovel, Pád Antikrista 25.1. Praha, Královny 27.1. Pardubice a 29.1. Valašské Meziříčí

Školní představení: Sluha dvou pánů 7.1. 10:00, Maryša 15.1. 10:00, Hamlet 16.1. 10:00, Louskáček 21.1. 10:00, Noc na Karlštejně 28.1. 10:00, Pidínci a modrý kocour 29.1. 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz). Předprodej na leden zahájen 20. 10. 2014 v 9:00 hodin.

Peter Shaffer  
**Amadeus**

*Legenda o talentu a úspěchu*

Hra Petera Shaffera z roku 1979 vypráví fiktivní příběh soupeření skladatelů Antonia Salieriho a Wolfganga Amadea Mozarta u vídeňského dvora. Byla inspirována krátkou hrou Alexandra Puškina Mozart a Salieri, a díky popularitě, kterou jí získal cenami ověřený Formanův film, stojí prakticky na počátku celé mystifikace a desinterpretace Salieriho vlivu na Mozartův život a profesní osud. Jedná se již bez nadsázky o legendu o tom, že talent je boží dar a člověk musí mít i štěstí, aby měl úspěch, a že s úspěchem přicházejí nepřátelé a mohou to být lidé, kteří by si to štěstí možná zasloužili víc. Čínohru s operou na jednom jevišti propojí její umělecký šéf, režisér velkých scénických gest Michael Tarant, a inscenace tak slibuje výjimečný divadelní zážitek.

Viktor Ullmann  
**Pád Antikrista**

*Opera ve třech dějstvích podle skici Alberta Steffena*

Opera Pád Antikrista je výjimečný počín souboru opery a operety Moravského divadla Olomouc. Dílo německo-židovského skladatele Viktora Ullmanna se dočkalo prvního scénického provedení v České republice. Navíc je to poprvé, kdy s olomouckým souborem spolupracuje Jan Antonín Pitínský - uznávaný režisér, dramatik a prozaik, několikanásobný držitel Ceny Alfréda Radoka.

Oskar Nedbal  
**Polská krev**

*Nejslavnější česká opereta*

Polská krev je jednou z nejznámějších a nejlepších českých operet. Na námět Puškinovy povídky "Slečna selka" napsal Leo Stein libreto, na které Oskar Nedbal zkomponoval hudbu. Opereta se dočkala světového úspěchu a je nejlepším Nedbalovým dílem. Hudba čerpá z polských námětů, ale místy jsou z ní cítit i české rytmy. Kladnou stránkou díla je skvělá hudební charakterizace postav a hudba velmi dobře vystihuje i dramatické zvraty díla.

Foto Jiří Doležel



PREMIÉRA

SENIŘI - 30%

RODINNÉ DIVADLO